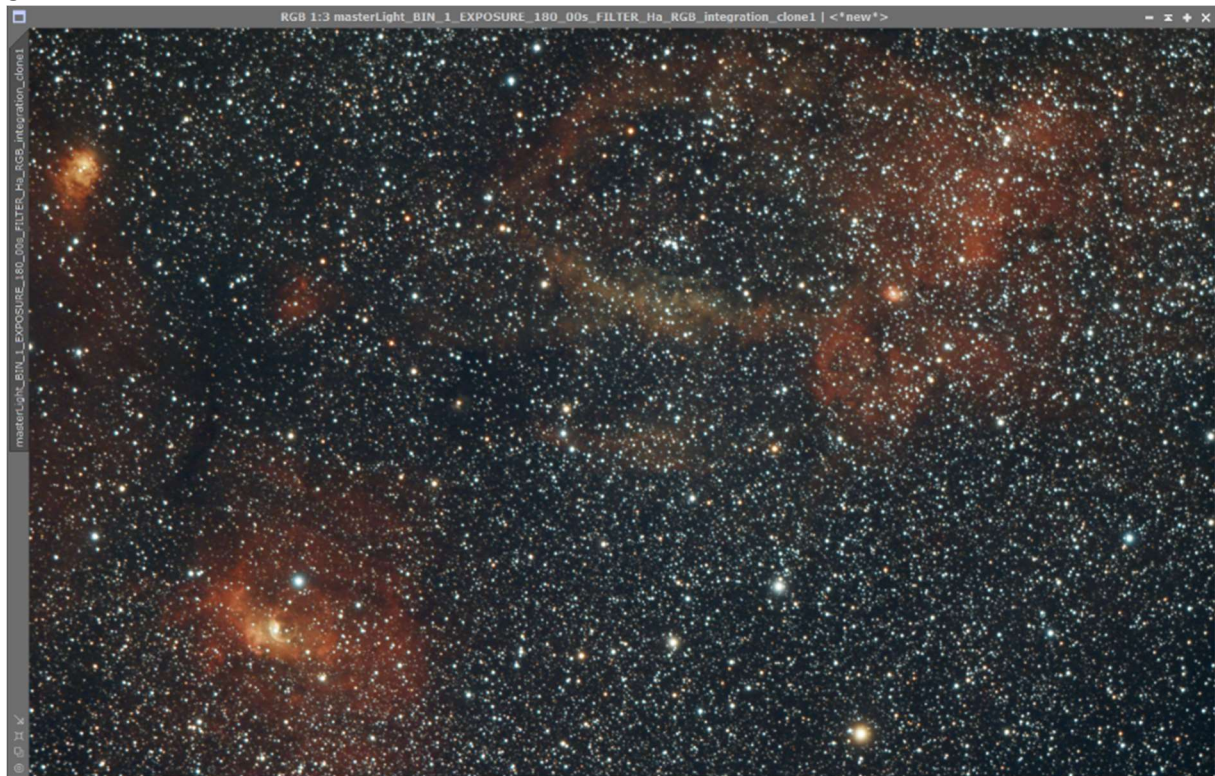


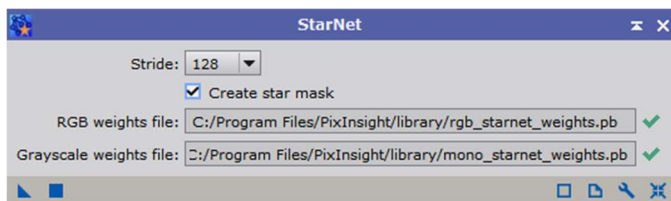
## Ein RGB-Bild mit dem Nebel einer Filteraufnahme (z.B. CLS) mit PixInsight (Version 1.8) und GIMP (Version 2.10) zusammenführen

Im Workflow dieses Abschnitts soll der farbintensive Nebel aus Anleitung 5 über die RGB-Aufnahme aus Anleitung 3 gelegt werden.

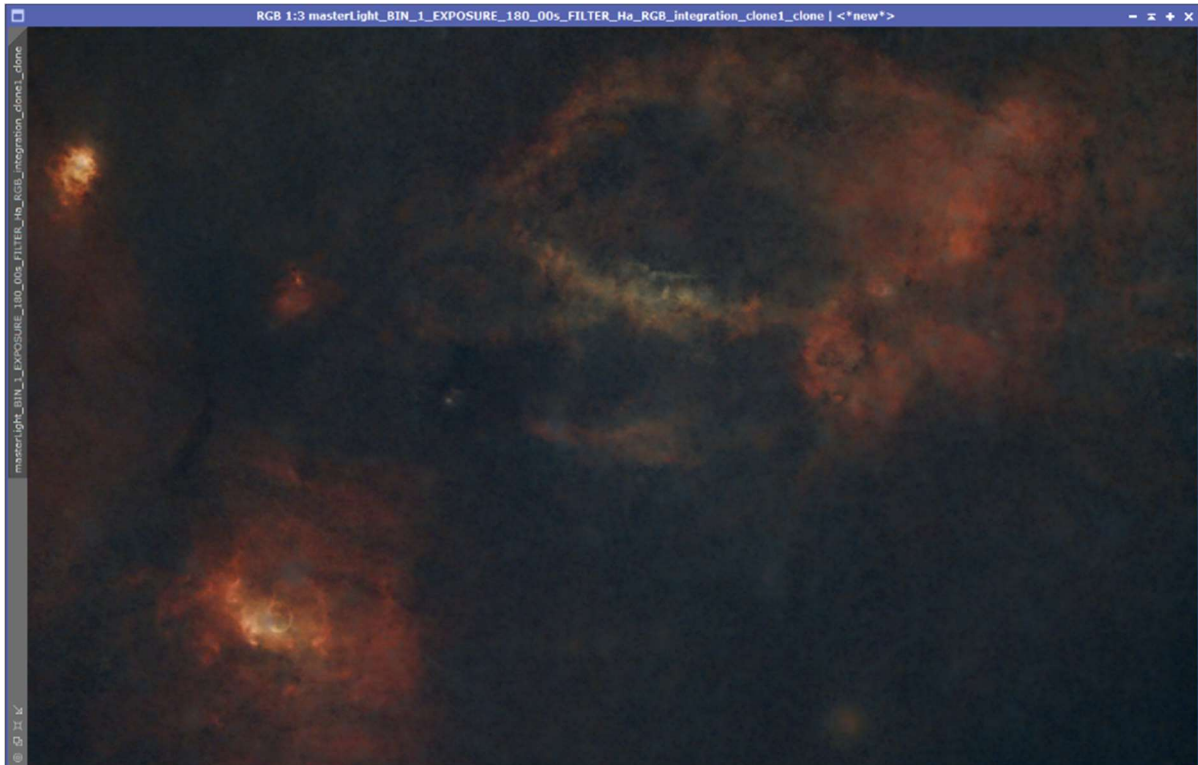
Für diesen Vorgang wird das fertig gestretchte Bild aus der Anleitung 5 im Programm PixInsight geöffnet.



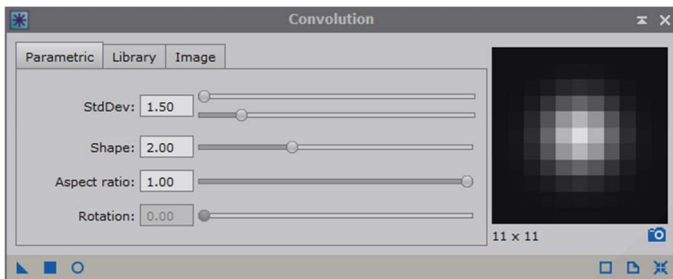
Nachdem das Bild geklont wurde (linken Namensreiter auf den Desktop ziehen), wird der Prozess ‚StarNet‘ durchgeführt.



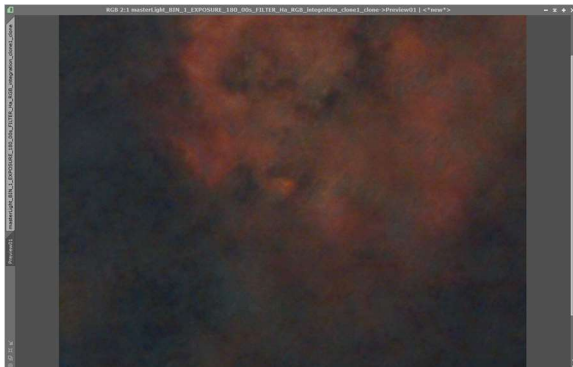
Die Sternenmaske kann diesmal geschlossen werden, und es wird nur das Nebelbild behalten.



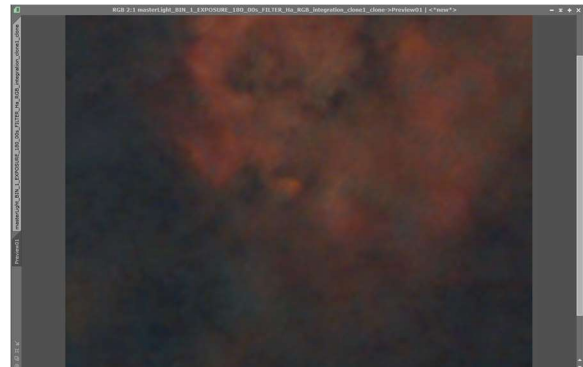
Auf das Nebelbild wird nun der ‚Process‘ ‚Convolution‘ angewendet, um das Bild etwas weichzeichnen.



Vorher:



Nachher:

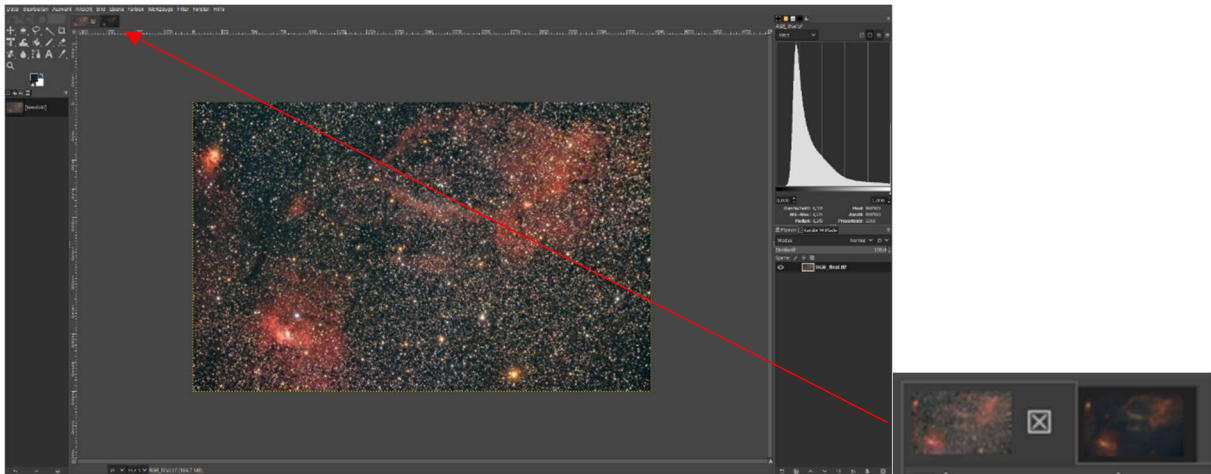


Anschließend werden die Bilder als 16 bit-TIF Datei in einem Ordner abgespeichert, da es ab hier nachfolgend mit den Programmen GIMP oder Photoshop weiterbearbeitet werden.

Zur weiteren Bearbeitung wird hier das kostenfreie Programm GIMP verwendet.

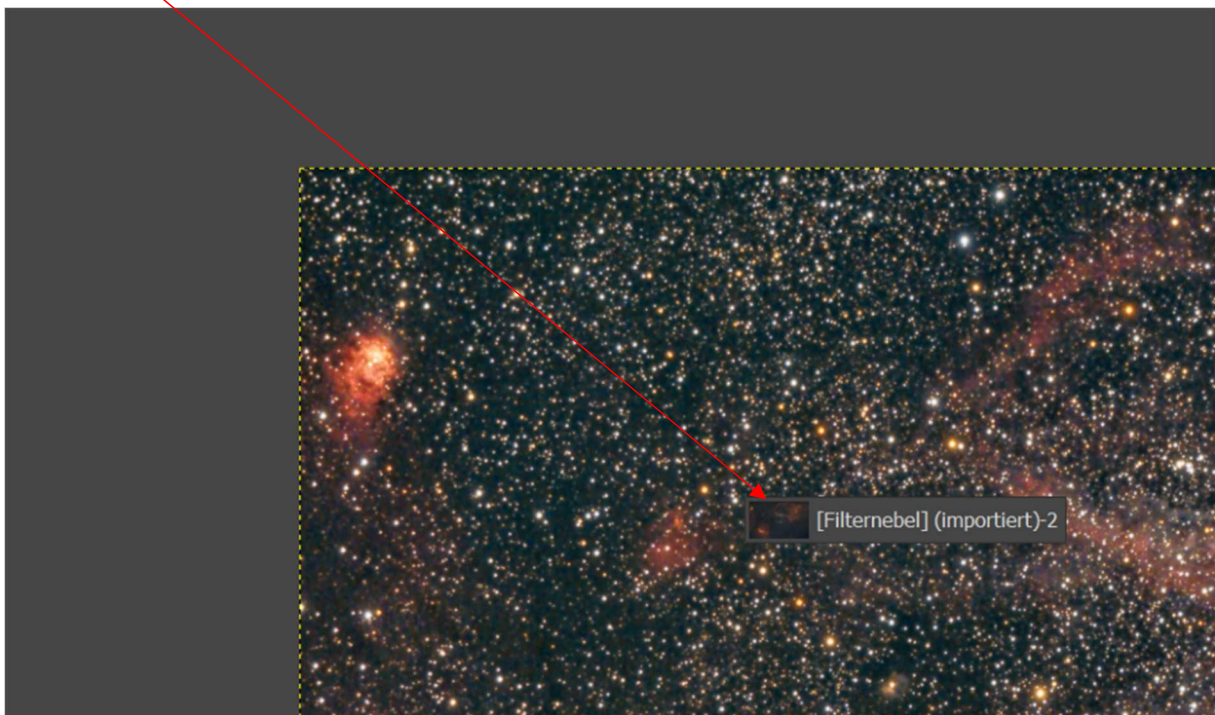
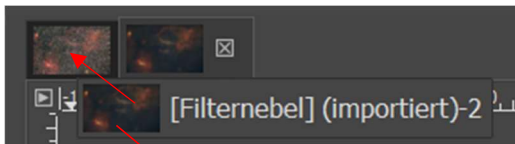


Hierfür werden das in Anleitung 3 bearbeitete RGB-Bild und das Nebelbild in GIMP geöffnet.

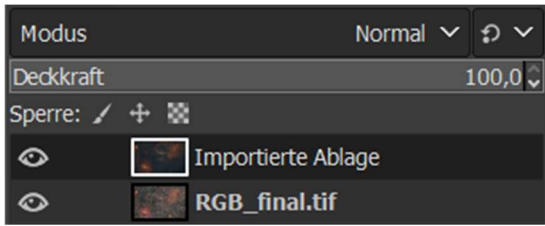


Sind noch Artefakte in der Nebelaufnahme zu erkennen, können diese über ‚Weichzeichnen‘ nachbearbeitet werden.

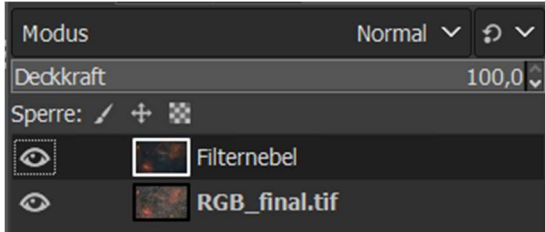
Um die Bilder zusammenzuführen, wird das Filterbild mit gedrückter linker Maustaste auf die Miniaturansicht des RGB-Bilds gezogen, bis sich dieses öffnet, und es wird (bei immer noch gedrückter linker Maustaste) das Bild nach unten auf das RGB-Bild gezogen.



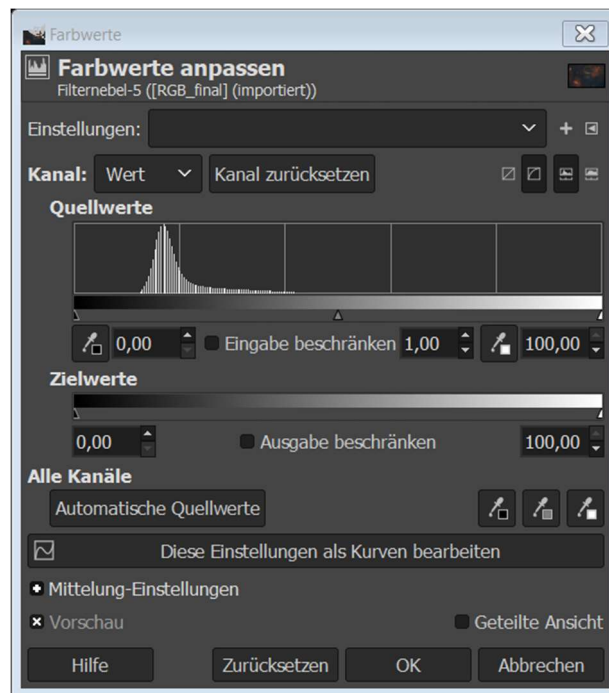
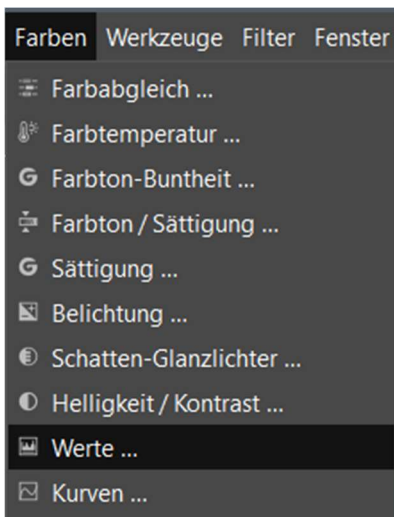
Das Filterbild erscheint nun in der rechten Menüleiste als Ebene im RGB-Bild.



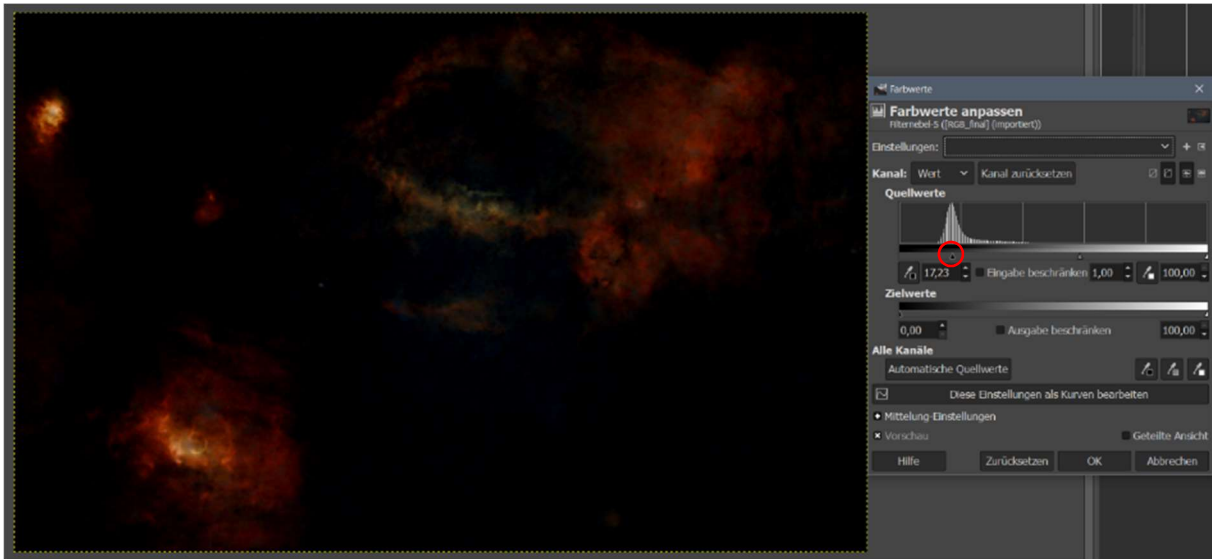
Über die Auge-Icons können die jeweiligen Ebenen ein- und ausgeblendet, und über einen Rechtsklick auf die Ebene kann über die Ebeneneigenschaften ein Name vergeben werden.



Die Ebene mit dem Filterbild wird angeklickt und das RGB-Bild über das Auge-Icon ausgeblendet. Anschließend wird über den Menüpunkt ‚Farben‘ das Untermenü ‚Werte‘ geöffnet.

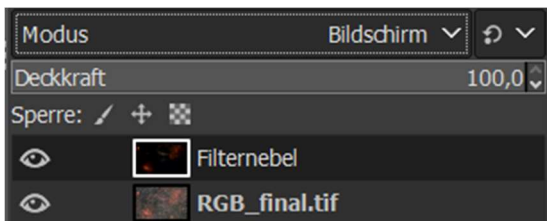


Es öffnet sich die Histogrammkurve des Bildes. Nun wird der linke Regler bis in das Maximum der Kurve hinein verschoben.



Der Hintergrund ist danach komplett schwarz, und dies wird mit ‚OK‘ bestätigt.

Nun wird die Ebene mit dem RGB-Bild eingeblendet, und für das Filterbild wird der Modus ‚Bildschirm‘ ausgewählt:



Über Ein- und Ausblenden der Filterebene kann der Effekt der Nebelaufhellung beobachtet werden.

Ohne:

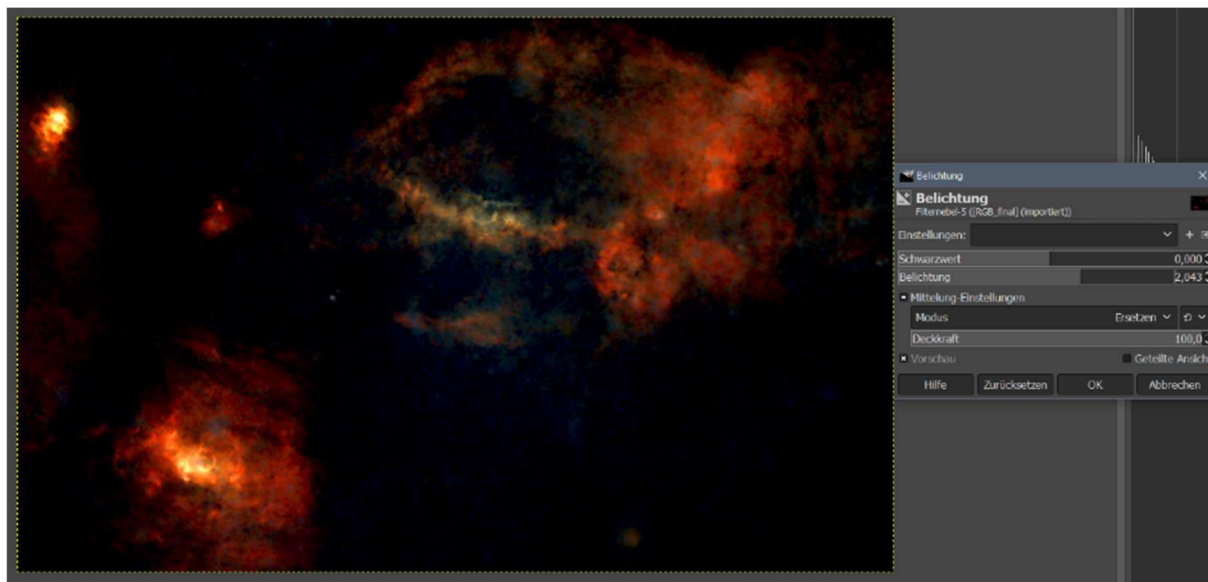
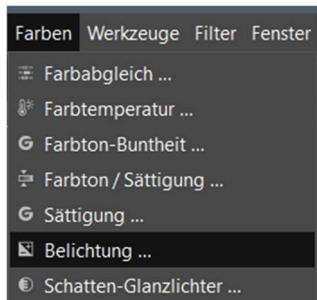


Mit:



Ist der Effekt nicht ausreichend, kann bei aktivierter Filterebene über den Menüpunkt ‚Farben‘ ‚Belichtung‘ der Effekt noch gesteigert werden. Bei ausgeschalteter RGB-Ebene (über das Auge) kann der Effekt nachvollzogen werden.





Sind die gewünschten Einstellungen gefunden, können mit Rechtsklick auf eine der Ebenen und Auswahl ‚Bild zusammenfügen‘ die Ebenen zu einem Bild vereint, und das Bild über ‚Datei‘ – ‚Exportieren nach‘ abgespeichert werden.

